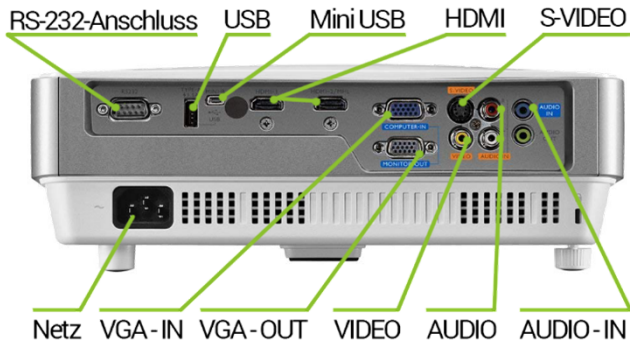
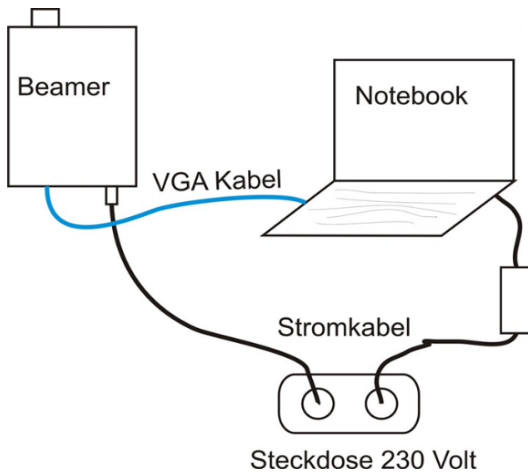


Multimedia

Anschliessen eines Beamers



Anschlussfeld Beispiel eines Beamers



VGA Kabel, analoge Übertragung.  
oder HDMI digitale Übertragung

Multimedia-Kabel



VGA Kabel für analoge Verbindungen

zum Beispiel PC - Beamer

VGA-Anschluss umfasst die Spezifikation einer analogen elektronischen Schnittstelle zur Übertragung von Bewegten Bildern zwischen Grafikkarten und Anzeigegeräten sowie Spezifikationen für hierzu geeignete Stecker und Kabel.



HDMI Kabel für digitale Verbindungen

zum Beispiel PC - Beamer

High Definition Multimedia Interface ist eine seit Mitte 2002 entwickelte Schnittstelle für die digitale Bild- und Ton-Übertragung in der Unterhaltungselektronik. Sie vereinheitlicht existierende Verfahren, kann eine höhere Qualität erzeugen und hat außerdem ein zusammenhängendes Kopierschutzkonzept.



Clinch / Klinker Kabel zur Audio Verbindung

Clinch ist ein De-facto-Standard für koaxiale Steckverbinder. Sie wird verwendet für die Signalübertragung, zur Stromversorgung oder zum Anschluss von Lautsprechern. Es können darüber Gleich- oder Wechselströme, Niederfrequenzsignale, Hochfrequenzsignale oder Antennensignale übertragen werden.



USB Kabel zur Verbindung diverser Geräten

Der Universal Serial Bus ist ein serielles Bussystem zur Verbindung eines Computers mit externen Geräten. Mit USB ausgestattete Geräte oder Speichermedien, wie etwa USB-Speichersticks, können im laufenden Betrieb miteinander verbunden und angeschlossene Geräte sowie deren Eigenschaften automatisch erkannt werden.



Mischpult für Bühnen etc. Ein Mischpult (englisch Mixing Console, kurz auch Mixer oder Console) dient dem Zusammenführen verschiedener elektrischer Signale (Audio, Video) und findet sich hauptsächlich in den Bereichen Veranstaltungstechnik und Musikproduktion..

Ein Mischpult zur Videobearbeitung nennt man herkömmlich auch Schnittpult, meistens jedoch Bildmischer. Die zur Beleuchtung von Bühnen benutzten Lichtsteuerungen werden umgangssprachlich oft als Lichtmischpult bezeichnet, obgleich hierbei keine Signale gemischt werden. Hauptsächlich verwendet man den Begriff Mischpult im Zusammenhang mit der Tontechnik.

